

詩集傳名物鈔音釋纂輯

詩卷第六

朱子集傳

唐一之什

唐國名本帝堯都太極宮在禹貢冀州之域以封第其美為唐侯南有晉水至子榮乃改國號曰晉侯徒曲沃又徒居絳其地土瘠民貧勤儉朴憂深思遠有克之德風其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐汝所都在今太原府曲沃及絳皆音經先王遺教君子深思小人依焉在今絳州蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除反直處無已大音康職思其居昔女子呼報樂無荒良士瞿瞿俱具反○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤去也○太康過於樂也○職謂之役○蟋蟀九月在堂○蟋蟀之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及歲之終唐俗勤乃敢相與燕飲為樂則言今蟋蟀在堂而歲將闋矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方然樂而亦顧念其職之所居者使共樂然不亡過於樂乎盡亦顧念其職之所居者使共

好樂而無若被良士之厚而前聖遠風之遠可知不
 之弟亡也蓋其民俗之厚而前聖遠風之遠可知不
 蟋蟀在堂歲事其逝今我不樂日月其邁
 康職思其外十五反好樂無荒良士蹶蹶俱反無已大
 餘也其所以治之事固當思之而所治之餘亦不勝也蓋
 以事變或出於平當思慮之所不及故當過而備之也
 敬於事也○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其愴
 心刀反十無已大康職思其憂好樂無荒良士休休也
 他侯反無已大康職思其憂好樂無荒良士休休也
 庶人乘後車則百工皆休矣過也休
 休安閑之貌樂而有飾不至於滿所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樛朱鳥反昌陽有榆夷周反子有衣莫弗妻力
 力俱子有車馬弗馳弗驅朱二反子有衣莫弗妻力
 二反子有車馬弗馳弗驅朱二反子有衣莫弗妻力
 是愉他侯反朱二反○興也雅堂也今刺愉也愉白也
 詩蓋齊姜前篇之意而解其憂故齊山則有摧矣臨
 前篇齊姜前篇之意而解其憂故齊山則有摧矣臨

而它人取之以爲己樂矣蓋音不可不

又時爲樂然其憂愈深而意愈廣矣

曰○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

弗音九子有鍾鼓弗音九考音九宛其死矣他人是

保音九也音九○山有漆音九有栗音九

子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音九且以求日宛其死

矣他人入室音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

揚之水白石鑿鑿音九素衣朱襮音九從子于沃音九

見君子云何不樂音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

叔也沃音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

拒其沃音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

詩言水音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

之賦從音九○山有樛音九有紐音九子有廷內弗西

音釋

相成反

○揚之水白石皓皓

古老反

素衣朱

紱

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

○揚之水白石皓皓

振新二章章六句

周直留琴苦候

東新三星在天因反今夕何夕見此良

人子兮子兮如此良人何典也在天音婦見於東方建辰

之月也良人夫也也○周直留琴苦候見於東方建辰

以米薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而

人何哉喜之甚也音釋又自謂曰子兮子兮其何夕也而

而自變之詞也音釋又自謂曰子兮子兮其何夕也而

錫九反三星在隅今夕何夕見此通反戶難近反胡豆

反子兮子兮如此通近何與也偶東南音也今夕何夕

遇之意此爲夫也○細絲東楚三星在戶候古今夕何夕

見此聚采旦者與反子兮子兮如此聚者何戶也戶室

夫音婦見之至則夜分矣聚美也此處

綱鑑三章章六句

有狀之杜其葉滑滑反獨行反獨行反豈無他人不

如我同父反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

不攸反焉反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

無兄弟者自反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

其葉猶反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

矣然豈無他人之可與反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

是以不流於反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

獨行而見反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

無兄弟而見反嗟行之人胡不比反焉人無兄弟胡

子獨行反豈無他人不如我同父反嗟行之

之人胡不比焉人無兄弟胡不比焉反豈無他人不

秋社二章章九句

蕞爾反豈無他人不如我同父反嗟行之

之故反豈無他人不如我同父反嗟行之

○蕞爾反豈無他人不如我同父反嗟行之

呼報

之曷飲

反於

食

之

凡出左東也。雖數語詞局何

致之故言此。然之杜生于道左其然不足。以休息。如

然其中心好之。則賢者安有不至。而何寡弱之足患哉。

○有杖之杜生于道周彼君子兮噫肯來遊中心好之

音運

之故爲曲也

之故爲曲也

葛生蒙楚藟

蔓于野

興反

予美亡此

誰與獨處

名以括藟藟蔓而細蔓延也。予美婦人指其夫也。○婦

而蔓于野各有所依托而不歸故言葛生而蒙於楚藟生

于域予美亡此誰與獨息

興反

也

○角枕粲兮錦

衾爛兮予美亡此誰與獨旦

夏之日冬之夜

夜反

百歲之後歸于其居

賦也

夏月求

冬夜永居無事也。○夏日冬夜獨居憂思於是為切然。言此者婦人專一義之至情之盡顯也。○冬之夜上夏之日百歲之後。○歸于其室。○

葛生五章章四句

采芣采芣首陽之巔。○反人之為言。○苟亦無信。○

音捨旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

下同旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

之南也。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

本於首陽之巔。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

為信也。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

則造言者無所得而止矣。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

首山即雷首山。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

宜伯夷墓在焉。○旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉。○

宋卷三章華八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠後中橋居西戎以保西垂六山出孫大醫生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大醫生成及非子爲附庸而邑之秦至宣王時大戎成之族宣王遂命非子爲大戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲西戎大戎諸侯曰能逐犬戎戎即有孫公遂有周西鄠之饒內八百里之地至宣王時襄公於襄公西鄠之饒內八百里之地至宣王時襄公而氏志不同也水出於秦仲孫襄公以兵送之有車鄰有馬白顛未見君子寺人之令反○賦也鄰鄰車之聲也○是時秦謂之類君子指秦君寺人內小臣也○是時秦謂之類寺人通之故國人因見而鑄美之也○音釋字又音侍○

阪反音有漆反音隰有栗反音既見君子並坐鼓瑟反音今者不樂反音逝反音
者其臺反音日反音既見君子則反音並坐鼓瑟反音今者不樂反音逝反音
今不樂則逝反音○阪有桑隰有楊反音既見君子反音
者其臺矣反音今者不樂逝者其亡反音○阪有桑隰有楊反音既見君子反音
子並坐鼓瑟反音今者不樂逝者其亡反音○阪有桑隰有楊反音既見君子反音
出聲也反音

車鄰三章一章四句一章章六句

駟騶反音孔阜反音六轡在手公之媚反音子從公反音
待卓反音肥反音大反音六轡反音在手公之媚反音子從公反音
觀之於缺反音人也反音此亦前篇之也反音○奉反音
時辰反音牡辰反音孔碩反音公曰左之舍反音則獲反音
郭反反音賦也反音時辰反音公曰左之舍反音則獲反音
大也反音公曰左之舍反音則獲反音
中其左乃為中命六轡所反音謂返駕左者為是也反音

也拔矢括也曰左之而捨拔然不

護者言戰之多而射御之善也

五御道者詳見車政爲

由車轡銀被驢載檢力

○遊于北園四馬既閑

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

反六御詳見車政爲

軌音也赤馬黑鬣曰駟中兩服馬也黃馬黑鬣曰駟然我念之

色也赤馬黑鬣曰駟中兩服馬也黃馬黑鬣曰駟然我念之

前以保納故謂之駟亦謂之駟○僕駟孔群衣音予盜

之邑也方將也特以何時為駟○僕駟孔群衣音予盜

期乎何為使我也特以何時為駟○僕駟孔群衣音予盜

鍾徒倫反音蒙伐有苑音虎音轅音鏤齊交音二弓

反竹閉音紕音滕音言念君子載寢載興厭厭音

良人秩秩德音音言念君子載寢載興厭厭音

反也孔甚華和也公孫三子也蓋其輕而易於馬皆以義

下端也平底者也蒙離也伐中干也者之別名宛文號金

以飾弓之文於有上也交轅交二弓於皮為弓室也鏤齊鏤金

必二節弓以備禦也閉弓也儀禮作於謂顛倒安置之

小戎三章章十句

音

音

奈

兼反古 葭音加 蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方

反音 迴音 從之道阻且長溯遊從之宛在水中央以也

水也 時至 迴百川 流而 上也 溯伊人 遊言 從之宛在水中央

方也 水也 迴百川 流而 上也 溯伊人 遊言 從之宛在水中央

謂彼人 者乃 然在水 之一 方上 下求 之音 兼反

而皆 不可 得然 不知 其何 所指 也音 兼反

葭音 淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯遊從之道阻

且音 躋音 溯遊從之宛在水中央音 兼反

至也 小音 諸音 曰音 兼反 兼反 采采音 白露未已所謂伊人

在水之涘音 溯音 迴從之道阻且右音 兼反

死在水中音 兼反 兼反 采采音 白露未已所謂伊人

兼葭二章章八句

楸

終南何有有條有梅叶其反君子至止叶終反錦衣狐裘叶渠反

如屋反角丹其若也哉叶終反今京兆府南終南山在

色亦白材理好宜爲車板君子指其邑也至止叶終反

衣也反錦衣狐裘歸侯之服也玉綬叶終反其爲叶終反

君也反秦人美其君之詞亦卑叶終反其爲叶終反

澤也反疾言赤而叶終反終南何有有紀有堂君子至止叶終反

衣反蕭裳佩玉將將叶終反壽考不忘叶終反堂山之紀山之

之狀反亞兩已相突也叶終反壽考不忘叶終反堂山之紀山之

考不反忘者欲其居此位服此服長久而安叶終反也叶終反

亦反七

終南二章章六句

交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫

之特臨其亢叶戶反惴惴其慄彼蒼者天叶鐵反子之

良人如何曠兮人百其身叶終反也叶終反子之

良人如何曠兮人百其身叶終反也叶終反子之

特傑出之稱允塲也端端體貌也秦之為公卒以子車氏之三子為卿皆秦之良善也

良之為公卒以子車氏之三子為卿皆秦之良善也

也臨之於秦矣雖從公則子車奄見此詩也蓋以言交黃鳥

旦殺之若可賀以他人則人皆願百其身以易之矣

音釋 交音茂兩音順反○交交黃鳥止于桑誰從穆公

子車仲行反維此仲行百夫之防臨其允惴惴其慄

彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身言一人可當

也百夫○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼

虎百夫之禦臨其允惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖兮人百其身言一人可當也

黃鳥三章章十二句為賦也傳曰君子曰秦穆之不

主連山鶴齡之法而况秦之善人乎今無法以

知秦之不振又敗其良以所據之善人乎今無法以

矣但或以為為穆公適命如此而三子自其罪不可

歌伊攝反彼晨風叶半反鬱彼北林未見君子憂心欽欽
 何如何忘我實多興也就其夫也欽欽憂而不忘之貌
 笑故我未見君子而憂心欽欽也彼晨風則歸于然之北林
 忘我之多乎此與音也風俗通百里奚爲秦相
 所贊辭自陳能歌呼之援琴撫弦而歌曰百里奚五
 羊皮始別時烹伏雞炊食處今富貴忘我問之乃其
 妻也伏我富
 反禽拘加
 ○山有苞櫟盛也反叶爆有八駸邦角未

見君子憂心靡樂音各如何如何忘我實多音其波清白
如駿音山則有苞棣矣如何如何忘我實多音其波清白
見君子則憂心靡樂矣音其波清白如何如何忘我實多
音音山則有苞棣矣如何如何忘我實多
與也音其波清白如何如何忘我實多
而小辭可食如驛則憂又甚矣

晨風二章章八句

豈曰無衣與子同袍袍毛反王于興師王于興師我戈矛與

子同仇

賦也。袍，襦也。天子之

命而興師

也六寸素牙俗長

二丈王于殿
一桿樂於殿

乎闕
蓋故
以其

王人
于平
興居
師而
則相

將謂曰我豈戈以

子而與子衣

仇與
地子
其同
歡抱

海天之盛心

持足
而以
辯相
生死
王如

此藥曰興

秦本周子也

三其民爲善

後章

周禮冬官

則隨
德王
著
新

爲備四難

用檢
精鑑
架謝
爲今
神號

其制度

則一一清故兩云也

子也

四典反

反切

常

有
四
尺
四
尺
二

也夷牙

○豈可無

衣與子司宰

洛叶徒
反于興師脩我矛戟

約叶說
與子偕作

賦也
其澤衣

○豈曰無

衣與子同裳

王于興師脩我甲兵

與子偕行

郎叶反

無衣三章章五句

秦人輕死故大抵尚氣關先勇力

本其初而論之岐豈之秦人地文王用之未幾而一與二商俗之

化於如彼其忠且厚也秦人招八州而朝同列之氣矣

何哉雍州土厚水深然其民厚重實而直無窮之氣矣

猛靡之習以善教導之則易以興起而為兵力農而以

成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為

定都立國之計者誠不可不監乎此而為國者

其於導民之端尤不音釋音潮易以奉也反朝

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘反成陸黃氏賦也勞

公為太子送之渭陽而作此詩在渭水橋名秦時都雍至渭康

陽者蓋東行也
 車諸侯之車也
 象路以封異姓
 封諸國皆諸侯也
 悠我思齊反何以贈之瓊瑰
 不為時康公之母穆姬卒已卒故康公但別其舅而懷思耳
 而變魂玉音釋

渭陽二章章四句

子驪生重耳
 出奔秦納公夷吾是為惠公卒立皆為大夫里克所立
 秦穆公納夷吾是為惠公卒立皆為大夫里克所立
 之明年秦穆公夷吾是為惠公卒立皆為大夫里克所立
 曰至渭陽者送之遠也悠悠我思之是為文公王
 車采黃髮魂王佩者贈之母之厚也見是國良氏曰康
 為太子黃髮魂王佩者贈之母之厚也見是國良氏曰康
 不能自克於令孤之役怨欲害乎良心也而使康
 公知循是心養其端而克之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿

卷之四

[illegible]

國也方曰黃內觀外方也皆容一斗二升
 城圖是器亦以木爲之圖曰蓄內方外
 才也盛穀黍稷四蓄猶食之盛也

章章五句

禮生設醴又王戊申山常謁後忘認爲衛生退曰
 可以進矣醴酒不設王之意愈不去健人辨辨我
 於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之
 使數令王旦失小體何足至此辨生曰先王之
 所以禮吾三人者爲道之存政也今而忽之是忘
 道也忘道亦此
 言
 禮生設醴又王戊申山常謁後忘認爲衛生退曰
 可以進矣醴酒不設王之意愈不去健人辨辨我
 於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之
 使數令王旦失小體何足至此辨生曰先王之
 所以禮吾三人者爲道之存政也今而忽之是忘
 道也忘道亦此
 言
 禮生設醴又王戊申山常謁後忘認爲衛生退曰
 可以進矣醴酒不設王之意愈不去健人辨辨我
 於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之
 使數令王旦失小體何足至此辨生曰先王之
 所以禮吾三人者爲道之存政也今而忽之是忘
 道也忘道亦此
 言

秦國篇 十七章 一百八十一句

詩卷第六

詩卷第七

朱子集傳

陳一之十二

陳國名太僻伏歲所之墟在禹貢

外方東不又孟諸周武王時帝舜之有虞闕父

爲大周陶正武王顓頊其子肅而封之於陳胡公於大邱之側與

黃帝樂堯之甥共爲三恪是爲胡公於大邱之側與

貴好樂堯之甥共爲三恪是爲胡公於大邱之側與

化之今之陳州即其地也

後也王執反爲五散反觀胡狄反諸侯卑於二王

子之湯他郎反芳宛丘之上辰羊辰反芳洵音有情芳而

無望武方反芳宛丘之上辰羊辰反芳洵音有情芳而

之信見此人常遊下曰宛丘之上信也望其事以望也

坎其擊鼓宛丘之下反無冬無夏下叶與直登其驚

羽賦也坎擊鼓聲值也反驚春爲鷙舞者持以指摩也

言無時不出也○坎其擊缶方有死立之道厚反無冬
而無夏值其驚翻音律可以節樂也

宛丘三章章四句

東門之粉

符云

宛丘之棚

宛丘

子仲之子

婆娑

婆娑

何其

不

其

下

子仲之子

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

事以相樂也

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

績其麻

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

而往會也

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

莪

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

○言又

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

以交情好也

○穀旦于差

南方之原

未詳

不

其

其

其

其

其

其

其

東門之粉三章章四句

言東門之粉

此門之

此門之

此門之

此門之

此門之

外傳
甚欬

衡門之下可以棲遲泌悲位之洋洋可以樂飢

衡門猶木爲門也門之深者有阿塾堂宇此惟橫木爲之棲遲游息也泌泉水也洋洋水貌亦可以遊

而無求者之詞言衡門雖饒然亦可以玩樂而忘飢也

息法據水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

記法據水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

屋之基亦曰屋脊爾雅門側之堂謂之塾則堂即塾也

基而九尺史記坐衣垂堂亦指堂

豈其取妻必齊之姜齊賦也姜

豈其取妻必宋之子賦也子宋姓

豈其食魚必河之

衡門三章章四句

東門之池可以漚漚烏豆反麻叶謀反彼美淑姬可與晤五故

歌興也池城也漚漚反

與物以

與物以

解

下介反

東門之池可以漚紵紵直呂彼

美淑姬可與晤語

與也

○東門之池可以漚管

與也

彼美淑姬可與晤言

有白粉采而漚管也

漚管也

居賢反

振反

與也

有白粉采而漚管也

漚管也

漚管也

漚管也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉

子燕反

昏以爲期明星煌煌

與也

東門之池

與也

東門之池

之地也

揚柳之揚起者也

昏以爲期明星煌煌

與也

東門之池

與也

東門之池

大以明也

此亦男女期會而有負約不至者故因其所

與也

東門之揚其葉

肺肺反

昏以爲期明星

昏以爲期明星

與也

東門之揚其葉

肺肺反

昏以爲期明星

昏以爲期明星

昏以爲期明星

昏以爲期明星

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之

所宜反

之夫也不良國人知之知而不

已誰肯然矣

與也

墓門有棘斧以斯之

與也

已誰肯然矣

與也

墓門有棘斧以斯之

與也

墓門有棘斧以斯之

與也

墓門有棘斧以斯之

言墓門有棘則斧以斯之矣

與也

墓門有棘斧以斯之

與也

墓門有棘斧以斯之

與也

墓門有棘斧以斯之

矣所謂不肖之人亦
不知其何所指也
○墓門有梅者鵲萃止夫也不良
歌以訕之叶息反之訕子才反顧五反顛顛倒思子與反漢少反惡
葬之鳥也萃集謂告也顛倒狼狽之狀
有鵲萃之矣夫也不良則有鵲其惡以訕
而不子顧至於顛倒然後思予則豈有所
及哉或曰訕予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢印其蔡反有旨苕徒曉反誰侑予美心
焉切切也都勞反。與也。防人所築以捍水者。印。丘。旨。美。
垂葉綠色。可生食。如小豆。莢也。佛。他。張也。猶。鄭。風。之。所。
謂。廷。也。子。美。脂。所。與。私。者。也。切。初。愛。貌。也。此。男。女。之。有。
秋。而。憂。或。簡。之。詞。故。曰。防。則。有。鵲。巢。矣。功。則。有。旨。苕。
矣。今。此。何。人。而。佛。張。予。之。所。美。使。我。憂。之。而。至。於。切。切。
乎。音。釋。居。居。望。反。○中唐有韋蒲反印有旨鳥五反歷誰
也。防有鵲巢二章章四句

也

佛

子美

心焉惕惕

也

歷反

小

草

韋

反

印

有旨

鳥

五反

歷

誰

誰

誰

誰

誰

誰

誰

誰

見金詩卷
子年
咸二年

于株野

反上

乘我乘駒朝食于株野

尺以下曰駒

株林

二章章四句

春秋傳夏姬嫁鄭穆公之女也嫁

夫孔宣稱行父通於陳大夫夏姬而殺之後卒

彼澤之陂

反音

有蒲與荷

有美一人傷如之何寤寐

無為涕

反音

有蒲與荷

有美一人傷如之何寤寐

也自目

反音

有蒲與荷

有美一人傷如之何寤寐

而如之

反音

有蒲與荷

有美一人傷如之何寤寐

有美一人

反音

碩大且卷

其貪寤寐無爲中心悄悄

也悄悄

反音

有美一人

碩大且儼

蒲齒

反音

有美一人

碩大且儼

無爲輶轉

反音

伏枕

親輶轉伏枕

澤陂

反音

三章章六句

三章章六句

思我心憂傷思也。朝朝。猶道也。堂公堂也。○羔裘如膏古報反。脂所流也。日日出有

也。

陽
洋
纔
反

豈不爾思中心

是年出版

南也
雁膏

日照所

之清則也有日

羔裘三章章四句

疲見素冠方棘人樂樂反力 喘
 方勞心博博反徒喘 方賦幸也

急也結冠赤紵其絰總爾哀遠之經白縗曰縗縗緣邊持紼也

年勞之貌矣。安得見此服乎。當時賢者臨見之不能打三

勞香 也釋 服古 祭老 名反 並此 中接 月反 則冠 註之 中冠 猶去 聲種 也與 大威 料反

間
月自淺至此凡二十七
月彈之常上作樂也
至月彈之言常上作樂也
一十七月彈之常上作樂也

○疾見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

疾見素韞韞音芳我心韞於粉結

芳如賦也
芳如賦也

乃曰六甲一陰一陽之書其理至微其理至顯其理至簡其理至易其理至神其理至妙其理至奇其理至變其理至通其理至達其理至廣其理至深其理至遠其理至微其理至顯其理至簡其理至易其理至神其理至妙其理至奇其理至變其理至通其理至達其理至廣其理至深其理至遠

衣素裳引素練也臨結思之下

素冠三章章三句

按子為禮有短喪父為君斬衰三年昔

然後先於父母之下也通喪也傳曰子夏三年之喪

中見於夫子援琴而鼓之也而樂作而曰先王之制

禮不敬不及夫子曰君切也而哀作而曰三年之喪

不見於夫子援琴而鼓之也而哀作而曰三年之喪

子曰夫子夏衣已盡自剖以而致之於君曰何謂也

之喪者之所輕也自剖以而致之於君曰何謂也

不肖者之所輕也自剖以而致之於君曰何謂也

隱有甚焉楚倚其技天反於之天大焉

樂音子之無知也其病也其病也其病也其病也

引蔓草上其枝也通一尺也○隱有甚楚倚其技天反於之天大焉

八二反胡天之沃沃樂子之無家也○胡古牙二反○賦○

隰有萋萋猗猗其廣天之沃沃樂子之無室賦也無室

隰有萋萋三章章四句

匪風發叶方反方匪車偈起韻方顧瞻周道中心怛反都達

反悅方賦也發也周道中心怛反然耳特

風發而車偈也周道中心怛反然耳特

匪風飄反方匪車偈反方顧瞻周道中心

心弔賦也方反匪車偈反方顧瞻周道中心

也風○誰能享魚反之金符甫誰將西歸懷

之好音興也誰能享魚反之金符甫誰將西歸懷

則我願也誰能享魚反之金符甫誰將西歸懷

但有西歸之人即思有以厚之也音釋一曰隰大土

小下若音釋一曰隰大土

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹

之十四

夏商周之野周武王以封其弟振鐸今

之

也

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

蜉蝣之

羽衣裳

楚辭集

心之憂矣於我歸處

此詩也

蓋蠟
以身
時扶

而長角黃
人有玩細

而色而忘執之達生達死
 者死而後幾以熱也然游
 於爲

朝比
生而
謀刺

死之不言能蟬

存之故邪

心憂之而欲其於我歸處耳

然亭
痛而少
未爲

有考其也

香樓

○蜚蜚之翼采采

北叶
反滿
示八

之憂矣

於我歸息

[illegible]

息關麻

不如雪

一心之要矣

方手歸也。未詳說會。

ਏ.ਏ.

卷二

五

1

皮突

金方寸何

章以句

此部律部史意音之五十二百餘

彼候

人考何何

可戈與程

二反彼其紀之至二百亦

22

帝芳投勿父也之二子反。與也人候道人之道路路迎迎送送賓賓客客之之官官。何

○玕此再命其赤帝遠君子而近赤帝蔥嶺大夫以止赤帝乘軒

與役者宜也彼其之子而三百赤帝何哉晉文公入
晉獻其不用其子而乘新錯三百人其謂是歟

王之行中
 之
 音殊
 行中
 音溫
 溫
 於九
 反國
 赤黃
 間色
 大
 風
 ○佳
 絲
 絲
 鳥

在泉不濡其翼皮其之子不稱其服

惟漫生梁不需其朱

反。其子亦亦。其精古豆反。興也。味。啜。逆。捕。燧。龍。

稱
會
上
及
寸
於
貴
刀
而
山
月
蘇
子
兮
死
於
所
方
終

意(一) 會反 女 慕反 土 南 阜 朝 陽 雲 氣
 力 轉 一 三 一 斤 乙 比 也 皆 蔚 草 木 盛 多 之 貌 朝 陽 雲 氣

言小反人女其食升騰也。少貌。變好貌。不蒼藹銅頂。

而反觀因言實者守道而反實賊也

候人四章章四句

鴈旂在祭其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

淑人君子正是國人正是國人胡不萬年。叶尼因備不忒故能政則人胡不萬年願其壽考之詞也

不忒故能政國之人胡不
萬年願其壽考之詞也

鴈鴒四章章六句

列音彼下泉浸彼苞稂音懷苦愛反我寤嘆念彼周京居叶

良反。○此而興也。無寒也。
下氣。○天子所居也。

王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而

菴振見傷爲也遂與其姁然以念周京也○須初丁身

浸彼苞蕭鳴呼
 憂我縉嘆
 念彼京居山而興出蕭蕭也
 京周周

○列皮下象菱皮苞葉氣茂梧葉念皮京沛叶齊

而興也舊學尊也京師賈山傳上山傳江江表力力美美自自守守古

周也詳見大雅公劉篇○
蒺藜反○
黍音陟○
稷音計○

反之四國有王邠音伯勞反力報之比而興也為當美獫

贊爲之開伯曰三侯有功言黍苗既芄芄然矣又有陰

兩以膏之四國既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之

也不然

詩卷第七

下泉四章章四句
程子曰易剝之爲卦也諸陽
大之果不見食將有復生之理上九亦尚則純
陰矣然陽無可盡之時其亂可知則注於下無可
容息也陰道極盛之時其亂可知則注於下無可
治故衆心頹戴於君子陳氏曰聖人於變風之
所以居變風之終也○陳氏曰聖人於變風之
而不正則天理滅矣人遺絕矣聖人於變風之
理則不以思治之詩以指示循環之
以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

音義

並去聲

詩卷第八

朱子集傳

豳一之十五

豳國在禹貢雍州岐山之北原隰

及夏之衰棄穡不務桑子不密失其官守而封於邠

於我狄之問不窳生鞠陶滿陶生公劉能復舊后

穀焉十世而大王徙居岐山之陽十二山而文王

始受天命十三世而周公旦以冢宰攝政乃述后稷

立年幼不能治一作周公旦以冢宰攝政乃述后稷

公劉之作詩一為周公而作之詩以附焉

又取周公所作及篇以爲周公而作之詩以附焉

在今邠州三水縣邠

在今邠州三水縣邠

七月

流火七月授衣

之日栗烈無衣無褐

三之日于耜四之日舉趾同我婦子

彼南亩田畯至喜

言人者被此流下也火大心星也六月之
而子一陽之功亦成故我人則以下而西
建言是月之月二後凡言斗建二陽也一
此以紀族故周有天下言以爲一代之正
寒也乘烈氣寒也濁毛布也歲夏正之歲
田器也于邦言往田器也舉趾而耕也
自成王也知稼穡之難故陳后稷農之官
月而授衣以禦之蓋十之此章首言七月
既以卒歲也正月之蓋十之此章首言七
齊是以田畯至而喜之也此章前段之意
食之始二章至五章終前段之意六章至
意之天子位前五章終前段之意六章至
廣五寸采亦以金爲之也古者一易兩
祿木爲采亦以金爲之也古者一易兩
之新他丁反句音鉤也○七月流火九月
開之他丁反句音鉤也○七月流火九月
日戴陽有鳴倉庚也○女執懿筐遵微行

柔柔春日遲遲柔柔春日遲遲之反女心傷悲殆及公子同

也 行也 小延也 温和 桑也 倉庚 通達 日長 繁而 暄美 道也 白潔

以高也。所以生蠶。今人猶用之。蓋蠶生未齊。未可度。桑故

言如衣者將而文則始又本於此遂言

桑然又有生而齊者衆而此治蠶之少女感

公昨室而者亦無不力於繫之發故其許嫁之女願以將

及父子相愛而遠其父母念慈也其風俗之孝而上下

章凡言公子者放此

月反 桂反 葦反 薏反 月反 條反 桑反 取反 被反 芥反 以反 伐反

遠擄摘反被女桑七月鳴鵲反八月載績載之載

黃我朱孔陽爲公子裳賦也崔華即謀猷也其葉也斧

隋蠶斯方登遠揚遠技揚起者也取葉存條曰荷女桑
小桑也小桑不可條取技取其葉而存其條曰荷然所

伯勞也。續弱也。玄黑而有赤之。朱無赤色。陽明也。

管子月暑過霜寒而是時身老之故

[illegible][illegible][illegible]

以上終首章已也此章言狩得
以終首章已也此章言狩得
說四月味苦謂之苦蕒本意
名四月味苦謂之苦蕒本意
秀許氏曰蕒毛不指為何草
說唯曹氏曰蕒毛不指為何草
落說文草木皮也○五月斯蠡
羽七月在野八月在宇九月在
入我牀下叶反八月在宇九月在
音戶上同嗟我婦子叶反曰為
觀戶上同嗟我婦子叶反曰為
一物也時化而異其名動股
隙也呂氏曰十月而此也暑
東來而呂氏曰十月而此也暑
狩於北室中耳○言觀蠡之
以傷北室中耳○言觀蠡之
既寒而事亦已可以入此室
前段樂寒之意章音釋○六月
食蠡乃真反六十七

月亭反音美葵及反音八月剥反音卜素走叶音十月穫反音八月斷壺
 苟爲此春酒以介眉壽反音七月食瓜反音我農夫反音
 九月叔苴反音采茶反音薪樗反音食反音我農夫反音
 夔莫也反音葵菜各莢豆也反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 介眉壽者頌禱之辭也反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 之歟也反音葵菜各莢豆也反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 至辛章言其國數食也反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 而此章言其國數食也反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 直柔以爲常食少長之義反音剝擊也反音獲反音食反音我農夫反音
 義當音短之反音○九月築場圃反音十月納禾稼反音
 重反音糝反音麥反音我農夫我稼既同反音
 上入執宮功反音書爾于茅宵爾索綯反音丞反音其秉屋反音
 其始播百穀反音爾反音茅宵爾索綯反音丞反音其秉屋反音
 納禾稼蓋自田而納之於城反音先反音也反音者反音曰反音也反音
 未之秀實而在野者曰反音也反音者反音曰反音也反音
 環爾言禾者反音民受五畝之定二畝反音也反音者反音曰反音也反音
 字也古者民受五畝之定二畝反音也反音者反音曰反音也反音

二歲半爲宅在色秋冬居之功事位之事也或曰公室
 官府之役也古者用民之力歲不遇三日是也或曰公室
 可以上入都邑而執治宮室之事矣故畫牲取茅夜而
 殿索屋非其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而
 眠於此故也不待責而自相警戒不敢休息如此呂
 氏曰此章終始建事音經音音說文禾藁又通都反徐
 以極憂勤艱難之意事音經音音說文禾藁又通都反徐
 音通音也音氏曰麥非納於十月蓋言農事畢爾
 ○二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之
 日其蚤音早獻羔祭韭音九反九月肅霜十月漚場
 朋酒斯饗音良反曰殺羔羊躋音子美反彼公堂稱彼兕觥
 反叶古萬壽無疆音賦也禮正歲十二月於山也冲盤水
 黃反五萬壽無疆音賦也禮正歲十二月於山也冲盤水
 納藏也藏水所以備暑也安陸水室也藏土塞多正月也
 而後解凍之水令仲春飲羔開水先薦寢廟是也蘇氏曰
 古者藏水發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天地蟄蟲而
 大之者於下則納水於地中至於二月陽氣盛作蟄而
 未發其盛在下則納水於地中至於二月陽氣盛作蟄而

時其燕饗也
此七月之義也
音獨
即吹字

鵲鵲鵲既取我子又無毀我室又恩斯斯

由六子之閔反斯比也為鳥言以自比也鵲鵲鵲

其巢也恩情愛也勤篤厚也常養閑要也武王克商

使弟管叔蔡叔度監于紂武庚叛且流言於國武王崩成王

不立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國武王崩成王

而愛巢者呼鵲公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之

矣無更可毀我之室也以其情愛之鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲

武庚既敗我王室也不取之其毒甚矣鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲

未陰雨徹彼桑土音獨留圖俱繕反鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲

女音下民或敢侮子古音杜徒周直留繆反鵲鵲鵲鵲鵲

氣憂戶其出入也桑根也反繆繆繆繆繆繆繆繆繆繆

而預防此下土之民誰亦敢有侮予者以比已深愛王室

為反者蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

也葉後五反蠟燭然在桑野與上敦反也彼獨伯亦在車下

有敦反都瓜反苦丞在栗新自我不見于今三年反叶尼
 鳴于垤也田節反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至叶入
 魚反○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛反古
 而思其歸未至反兩相值蔓延青黑反六月華反七月
 章重言見其威念之深遂言已東征而室反於
 有光如螢也反章首四句言其往來之勞在外之
 庶以爲場也反燭耀明不定貌宵行遠各如張夜行
 則此亦可思矣反然豈可畏而不歸哉亦可常思而
 則思其歸未至反兩相值蔓延青黑反六月華反七月
 實如瓜反惓惓反名長反小如蛛長反脚俗呼爲喜子反音
 中○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛反古
 鳴于垤也田節反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至叶入
 有敦反都瓜反苦丞在栗新自我不見于今三年反叶尼
 來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駸
 矣反鳴則陰仲鳴則晴反○我徂東山惓惓不歸我

反其馬叶補反親結其綱叶離俄九十其儀叶宜俄其

新孔嘉叶何二反其福如之何叶舍夷飛昏叶時也與

而爲明也叶黃白曰皇駟白曰駟叶其儀婦人其儀叶多也

昏姻叶物也結叶與而舊有室家者叶見而喜當如何叶耶

母施叶色也結叶并章反叶悅巾也其鵲反叶繫帶叶士皆禮

之叶之無叶連官叶事

東山四章章十二句序曰一章言其完也二章言其

情而叶四章樂叶男女叶之得叶及時叶也君叶子之叶其室叶家之叶序其

至而叶思有叶結恨叶之情叶至於叶室家叶死傷叶之苦叶思未

皆其叶心之叶所願叶之不叶敢言叶者上叶之人叶乃先叶其未

而叶歌詩叶以勞叶苦之叶則其叶歡欣叶威嚴叶之情叶交乎叶何哉

人叶古之叶勞詩叶皆無叶以過叶之此叶其所叶以維叶持鞶叶固數

旦叶士崩叶之也叶一

音皆叶去聲叶反古叶勇反叶固也叶勞

破斧三章章六句

范氏曰：象日，以殺彗為事，此為

周公之為，推也。則天子也。則對之，管蔡為事，此為

公之禍，及於舜而已。故解封之，管蔡流，言將危周

公以問王，室得罪於天，下故周公宜得而私之哉。

伐柯如何匪斧不克取反。妻如何匪媒不得此也何

之能也。期通二結之言者也。○周公之居東，

尺博三寸厚一寸，有半五。○伐柯伐柯其則不遠我觀

分其長以其一為之首。○伐柯伐柯其則不遠我觀

反古豆之子，遵豆有踐。踐，踐也。○伐柯伐柯其則不遠我觀

也。豆，木豆也。踐，行也。○伐柯伐柯其則不遠我觀

此舊斧之柄，而得新柯之說。○言伐柯而有斧，則不遠我觀

即此見之，而成其同牢之禮矣。東人言此

以此今日得見周公之易深喜之之詞也。

伐柯二章章四句

九罭于通之魚，鰕反。魚，音。我觀之子，衮反。古本衣繡裳

與也。九罭，九裘之罭也。鰕，似鰕而鱗細，眼赤，鰕已見上

皆魚之美者也。我東人自我也。之子，指周公也。衮，衣紫

九章一曰龍二曰山三曰華嶽雖也四曰火五曰宗彙
 然於雲天子之龍六曰升二降上公若東之但有降龍以龍直卷
 而言九龍之衣也○此亦周公若東之時東人喜得見之
 關之子則見其衣衣錦裳之服矣我
 實勝魚之美者國位中赤色一道橫○鴻飛遵渚公
 歸無所於女音改信處自相也連情也○鴻飛遵渚公
 成王特迎周公又自相謂而言鴻飛則道○鴻飛遵渚
 諸矣公歸豈無所乎今特於女信處而己○鴻飛遵渚
 公歸不復於女信宿留相也高平曰陸不復言○是
 有衣衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮○是
 與信宿於此是以東方有此服衣之人又願其且信
 於此無澤迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九章四章一章四句三章章三句

狼跋

蕭末

其胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

赤鳥

音

凡

與也跋

跋也胡

胡載

丁四

其尾公孫

音

碩膚

曲

其致音不瑕也

曲國七篇二十七章二百三句

程元問於文

何風也曰樂風也元曰周公之際亦變風乎
日君臣相與至誠其下變風不復正矣夫若變風
變矣非何也曰公至誠其下變風不復正矣夫若變風
之末何也故終之以正變而克正危而可正也唯周
能之故係之以正變而克正危而可正也唯周
失其本其惟周公乎係之曲速矣哉又曰章
曲詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣則
年于田祖則考之於詩未見其篇章之所
以息老物則考之於詩未見其篇章之所
正禮節三物則考之於詩未見其篇章之所
星相不應乃取其樂一節而偏用之恐無此理故
王氏不取但謂其一本有是詩而仁之其義近是
或為者又或但以七本全篇隨事而變其音節或
以爲風或爲雅或爲頌則於理爲通而事
亦可行如又曲不雅頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌
者皆可行如又曲不雅頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌
可也

大蜡八先畮一司畮二農三郵表畷四獠虎五坊六水
庸七昆蟲八蜡音乍畷知芳知衛二反坊音防息老物
杜子春云葛物助天成歲事至此為其
老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉

詩卷第九

朱子集傳

小雅

雅者正也。正樂之數也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小

小雅二雅者正也正樂之歡也其篇本有大小之殊雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也茲或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其改序時曲則有不可考者矣

有錄

信託

音列
松反

元氣

則日
皆海
下

收 音

楚漢書

山性也應

勸業

鹿鳴之什之一

廣而無諸圖則故以十篇爲一

PSY

1971

音庶

北陽

合

長野

華

房所音仕

我有

青江賓

鼓瑟

吹笙



註

反能

吹笙

王鼓鑪

卷之四

管

是時

今

好飯呼

報我

示我

周仁

51.

反。與也。物變之稱也。華。離。肅也。青。色。白。瑩。主。人。也。賓。所。燕。之。客。咸。本。國。之。臣。咸。諸。侯。之。使。燕。禮。所。用。之。樂。也。黃。室。中。之。筵。也。承。奉。也。簠。所。吊。者。也。將。行。也。奉。筵。而。行。幣。也。飲。則。以。酌。賓。送。

以值賓勸也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分，故
 為主朝廷之禮，以故為主。然一於嚴敬，則情或不
 無以盡其忠告之益，故先王因其飲食聚會而制
 其禮，意之厚，如比無乎人之好，我而示我以大道
 記曰：私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其洲望於羣臣
 留矣。嗚呼！此其所以錢以大道則必不以私德為德，而自
 和樂而不淫也。○又云：蕭蕭生之華，即鹿所食是。○
 音：頤，便去聲。○鹿，飲之有幣，則常也。食之有幣，循常
 也。飲食並去。○呦呦，鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓，德音孔
 昭。叶側。視民不怵。叶他。彤反。君子是則是儆。胡敦反。叶
 有旨酒，嘉賓式燕以敖。叶牛刀反。○典也。嘉威也。即音蒿
 薄也。敖，游也。言嘉賓之德音甚明，足以示民，使不偷
 薄而君子所當則效則亦不持言。語之間，而其所以示
 我者，嚴天子反，荆楚之間，謂蒿為藪。視疏以自愧
 多矣。○呦呦，鹿鳴。食野之苹。其今。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。
 雅。○呦呦，鹿鳴。食野之苹。其今。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。

鼓瑟鼓琴和樂音且湛都南反我有旨酒以燕樂嘉

賓之心興也萃草各並如飲其心則非止養其體樂之義

外而已蓋所以致其感也音其心則非止養其體樂之義

鹿鳴三章章八句音燕喜之詩

皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦云工歌鹿鳴四壯皇

學始教育雅樂三亦謂此三詩然則又爲上下通

用之樂矣豈本爲燕華臣嘉賓而作其後乃推而

先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰賓注焉

禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心

也賢者豈以飲食幣帛爲悅哉夫婦姻所以得其心

女不賢者豈以樂將之以實求之以誠此所以得其心

豈得其心乎音也三謂鹿鳴四壯皇者小

四牡駉駉反周道倭反遲豈不懷歸王事靡盬音

我心傷悲賦也駉駉反周道倭反遲豈不懷歸王事靡盬音

君之使臣遠之事君禮也故爲臣者奔走於王事特以

盡其職分之所當爲而已何敢自以爲勞哉然君之心

尚反

○

羽

者

駢

載

止

集

于

苞

杞

王

事

靡

盥

不

違

特

母

也

犯

拘

推

也

○

與

音

楊

柳

杞

本

名

枝

其

根

○

駕

彼

四

駱

載

駢

反

枝

駢

駢

駢

用

作

歌

將

母

來

論

以

其

不

獲

養

父

母

之

情

也

非

使

人

作

是

歌

也

設

言

其

情

以

勞

之

耳

之

耳

燭

言

將

母

者

因

上

章

之

文

此

詩

所

以

四

牡

五

章

章

五

句

甚

協

序

言

此

詩

所

以

勞

正

合

其

本

事

也

但

儀

禮

又

以

使

臣

謹

叔

孫

皇

皇

者

華

芳

無

反

于

彼

原

隰

駢

駢

反

所

中

與

也

皇

皇

者

華

芳

無

反

于

彼

原

隰

駢

駢

反

此

道

使

臣

之

詩

也

華

草

木

之

華

也

高

平

日

使

臣

之

受

命

亦

唯

其

無

以

臣

固

欲

其

意

也

澤

則

于

彼

原

隰

矣

此

駢

駢

然

之

其

心

之

所

使

臣

之

受

命

亦

唯

其

無

以

臣

固

欲

其

意

也

澤

則

于

彼

原

隰

矣

此

駢

駢

然

之

其

心

之

所

有所不及矣蓋亦因以爲戒然其詞之

概而不追如此詩之思厚亦可見矣

同○我馬維駒侯二反六轡如濡由二反載驅

由周爰咨諏子侯二反六轡如濡由二反載驅

反周爰咨諏子侯二反六轡如濡由二反載驅

盡其職也程子曰咨訪使臣之大務音釋

度有伴量之意詩有計畫之意○我馬維駒六轡如

來叶新載馳載驅周爰咨謀思也載馳載驅

韻獨下音謹○我馬維駒六轡沃鳥毒若載馳載

驅周爰咨度特洛反○我馬維駒六轡沃鳥毒若載馳載

既均載馳載驅周爰咨詢詢也○我馬維駒六轡沃鳥毒若載馳載

白兼雜毛者今名泥駃

皇皇者華五章章四句

臣其論已見前篇備禮亦見鹿鳴疑亦云君教使臣

必每有良朋况也永歎

言相與此之令則鳴行則鳴

本心者也故東萊呂氏曰朋其本也友之心既得則兄弟蓋示之以

然有分也故東萊呂氏曰朋其本也友之心既得則兄弟蓋示之以

有言差等良朋可與也永歎

而前陵左高詩人謂之連錢氏曰兄弟

許于牆外禦其務春秋傳作每有良朋丞之承也無

我之也言况弟有良朋豈能不登辭觀

○夾亂既平安且寧雖有兄弟不如友生

伐木丁丁

反平

鳥鳴嚶嚶

反耕

出自幽谷遷于喬木

其鳴矣求其友聲

反息

相彼鳥矣猶求友聲

反

矧伊人矣

不求友生

反

神之聽之終和且平

反

且平

故以伐木之喬高相親也

鳥鳴之聲也

此燕朋友故舊之樂也

鳥之求友聲也

伐木許許

朋友之求友聲也

則神之聽之也

且平矣

伐木許許

古

反醺

所宜

酒有藇

反

既有肥羜

寧適不來

微我弗顧

五反

於鳥

樂酒

反

婦

反

反

陳饋八簋

有反

既育肥牡

以速諸舅

其反

寧適不來微

我有咎

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

或也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

者

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

也

其九反

與也

許許衆人共力之

豈南子日

所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之
酒以相樂也音博今人謂乾餱爲饋

伐木三章章十二句木凡三云伐木故知當爲三

章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除直厚俾爾

多益以莫不康賦也保安也爾指君也用堅單盡也除

其以下五詩燕其臣受賜者歌此詩以答○天保定爾

俾爾戩反子穀擊無不宜受天百禄降爾遐福維日不

足賦也問人氏曰既與剪同盡也穀善也盡善云者猶

謂昭受上帝天其其中命用休嘉相與也書所

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之

方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陵曰阜大阜

之未可

○吉蠲

古玄反

為饔

尺木反

是用孝享

叶反

禴餘若

祠丞嘗于公先王君曰

爾萬壽無疆

也吉言頌日

類也先王太王以下也君通謂先公先王也卜猶期也

此尸傳神意以攝主人之詞文王時周未嘗有曰先王者

此必武王以

發所作也

於主

○神之弔

反皆歷

矣詒

反以之爾多福

力筆

民之質

矣

矣日用飲食羣黎百姓

痛為爾德

賦也弔至也神之至

矣

矣日用飲食羣黎百姓

痛為爾德

賦也弔至也神之至

天保六章章六句

也

也

也

也

也

也

正雅

采薇采薇薇亦作

吐反

止曰歸曰歸歲亦莫

音止

靡室

靡室

古微音

抗

九音

之故

不遑

營

居

薇抗

之故

生

出地也

莫

靡

無

也

最

抗

北

秋

也

故爲其言

面

以

采

薇

起

興

日

采

室

矣曰歸

則

或

亦

莫

止

矣

然

凡

獨

抗

陵

之

故

有

所

不

得

已

之

情而

又

風

以

義

也

程

子

曰

春

莫

者

至

復

出

備

秋

至

過

秋

也

許

氏

曰

古

與

冬

初

十

也

即

生

也

奎

上

音

其

身

則

微

亦

柔

止

曰

歸

曰

歸

心

亦

烈

我

戍

未

定

靡

使

歸

聘

與

念

歸期

之

遠

而

憂

勞

之

甚

然

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

室

則

無

人

何

使

歸

而

問

其

亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓事

孔疚力叶反我行不來陽叶六直反時興也剛既成而剛也

故名之曰陽月也孔甚疾病也來歸陽叶六直反時興也剛既成而剛也

也此見士之竭力致死無還心也陽叶六直反時興也剛既成而剛也

○彼爾維何維常之華芳無胡彼路斯何君子之車

斤於尺戎車既駕四牡業業敢定居一月三捷與也

盛貌也○彼爾維何維常之華芳無胡彼路斯何君子之車

車也○戎車既駕而四牡盛矣則何敢以陪將通車者君子之

定居乎庶乎一月之間三戰而三捷矣陪將通車者君子之

聲同五○駕彼四牡四牡騤騤求龜君子所依小人所厭

符朱四牡翼翼象弭魚服豈不日戒力反

狃孔棘驥也強也依攸動也豈不日戒力反

急也○皮皆上車者將帥之純青可竭弓矢服也豈不日戒力反

羅

雖是悲誠不

可以忘備也

○

○

○

○

○

○

○

矣楊柳依依

今我來思

雨

雪霏霏

行道遶遶

遶遶

遶遶

遶遶

遶遶

載渴載飢

我心傷悲

莫知我哀

○

○

○

○

○

○

見其勤勞

其情則

勞而不

怨

○

○

○

○

○

予於采芣

見其情

則勞而不

怨

○

○

○

○

○

采薇六章章八句

我出我車

于彼牧

矣

自天子

所謂我來

矣

召

○

○

彼僕夫

謂之載

矣

王車多難

維其棘

矣

○

○

○

我受命於

天子

出而

征之

時出

車於

郊外

而語

其人

車以行

而飛

之曰

王事

多難

是行

也

○

○

十里而

異其

名

矣

設此

旂

矣

建彼

旄

我出我車

于彼郊

矣

設此

旂

矣

建彼

旄

矣

我出我車

于彼郊

矣

設此

旂

矣

建彼

旄

矣

旗音旂斯胡不旆旆音旆憂心悄悄僕夫况瘁似辭反

郊曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

龜蛇曰旂建蓋前軍已至旂而後軍猶在郊也設陳也龜

也為先

○昔我往矣黍稷方華

無反芳

今我來思雨

于付

雲

載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

盛也

載塗

盛也

載塗

命也或曰塗也簡書戒命也隣國有急則以簡書相戒

盛也

載塗

盛也

載塗

而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也

盛也

載塗

盛也

載塗

萊呂氏曰朱藏之所謂來成畢時也

盛也

載塗

盛也

載塗

此詩也朱藏之所謂來成畢時也

盛也

載塗

盛也

載塗

則降胡反江反赫赫南仲薄伐西戎

出賦也此言

赫赫

出賦也此言

赫赫

時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見然

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

豈可降耳然此南仲今何在平方征伐西戎而未歸也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

木萋萋七反倉庚皆音采芣采反采芣采反采芣采反

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

獲醜薄言還音歸音赫音赫音南仲音攸音攸音攸音

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

鴉也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫赫

出賦也此言

赫赫

夷也皆音聲之和也訓其魁首當訊問者也

盛也

赫

正雅

食鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此時亦伐西戎瑞言平驪掩若臘於大故以爲始以爲終

出車六章章八句

○賦事有序大要在歸功特帥

有扶

反大計

之杜有

反華版

其實王事

靡盬

同我日

月陽止

女心傷止

征夫遑止

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

之詩故追述其未選之時室家感於時物之變而思之

曰乃生之杜有

反華版

其實王事

靡盬

同我日

月陽止

女心傷止

征夫遑止

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣渴爲而不歸

下章故也

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

下章故也

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

杜其葉

葉葉王事靡盬我心傷悲

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

征夫歸止

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

杞王事靡盬

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

古樂反叶

征夫不遠

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

古樂反叶

征夫不遠

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

憂也然

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

○賦事有序大要在歸功特帥

歸亦不

音釋

○匪載匪來

直反六憂心孔疚

力反葉

期

止

止

逝不至

力反朱

而多爲恤

上筮借

叶舉

止會言

近

叶舉

止

止

征夫

上

征夫

載

載

載

載

載

載

載

矣况

歸期

已過

而猶

不至

則使

我多

爲憂

恤宜

如何

其亦

題而

將至

矣范

氏曰

以卜

筮

而皆

曰近

矣則

然之言

忍之

切而

無所

不爲

也

音釋

曰筮

筮

實葉

反

之

律也

又

音釋

曰筮

筮

實葉

反

反

扶杜

四章

章七

句

時

氏曰

遺

將

及

成

異日

殊

草

也

記

曰

君

子

同

心

也

王

氏

曰

出

而

用

兵

則

均

率

故

美

其

功

狀

壯

勞

貴

賤

爲

人

之

心

故

能

曲

盡

其

情

使

民

忘

其

死

以

忠

於

上

也

南

陔

音

釋

曰

君

子

同

心

也

鹿鳴

之

什

十

篇

一

篇

無

辭

凡

四

十

六

章

一

百

九

九

十七句

白華之什二之二
毛公以南鹿鳴以下二篇無緯故升

篇北其後因以有嘉魚為

白華

見上詩也

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇

白華黍者華然後笙入堂下路南北面立樂南陔

入立于華黍中奏南陔白華黍黍南陔以下今無以

考其無名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有

題之下必有譜焉如技藝

魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗反力于蓄酒于與

多興也麗麗也蓄以曲為常魚身而承梁之空者也

黃魚之大而有子解飛者魚也魚狹而小常張口吹

沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也此

見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此

麗以上為文武詩嘉魚以音釋諫音

由庚

說此亦望詩

南有嘉魚然罩罩罩張教竹君子有酒嘉賓式燕

以樂五教歷各二反南之與也南之與也南之與也

郭通子有酒則必與道嘉賓共之而式燕然也

此亦因所為賦出於道嘉賓共之而式燕然也

左名也坪非嘉魚出於道嘉賓共之而式燕然也

楚名也坪非嘉魚出於道嘉賓共之而式燕然也

有嘉魚然然汕汕所諫君子有酒嘉賓式燕以衍

與也汕然也薄音釋今之操呂也操力條反南有

樛居也木甘郭音累反之君子有酒嘉賓式燕綏之

木下垂而美實累之固結而不可解也愚謂此與之取

義者似此而實與也

○

翩翩者騅

之騅

然然來

之六直

陵思君子

有酒嘉賓式燕

又或

或

反

思

也

思語詞也又既燕

或曰又燕以見其至誠有加而無已也

又思言其又思念而不忘也

也

也

也

也

南有嘉魚四章章四句

魚麗見

崇丘

魚麗見

南山有臺

北山有萊

只

樂

只

君子

邦家之

基樂只君子萬壽無期

興也

臺夫煥即莎草也萊草名

只

樂

只

萬壽

則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽

無期矣所以道達主人壽廣

音釋

夫音符其音實名

○南

山

有

之意美其德而祝其壽也

音釋

夫音符其音實名

○南

山

有

揚

山有桑土山有揚樂只君子邦家之光樂只君子萬壽

無疆

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

南

山

有

李

彼樂只君子德音不已

興也

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

反樂只君子德音不已

興也

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

杞樹如音釋

蕭斯零露泥泥乃禮既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟
君為龍為光其德不爽不憂其德之詞也又因以勸戒之也○夢彼
蕭斯零露泥泥乃禮既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟
蕭斯零露泥泥乃禮既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟

聚所同

蓼蕭四章章六句

湛湛

直臧反

露斯

盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

興也

湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興

厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

此

此

此

此

此

此

此

此

此

者無麻燭而用荆燭未焚曰焦也

○湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

斯在彼豐草厭厭夜飲在宗祹考與也

○湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

成也

○湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

允信也

○湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

反其

實離離

豈弟君子

莫不令儀

儀與也

○其

相其

椅

於

此

此

也

湛湛

露盛貌

匪陽不晞

晞首

厭厭

於藍反

夜飲不醉

無歸

此

此

令儀離離

豈弟君子

莫不令儀

儀與也

○其

相其

椅

於

此

此

此

白華之什十篇五篇無辭凡二十三十一百四
句

詩卷第九